



Ministero della Pubblica Istruzione

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "ARCADIA - PERTINI"

Sede di Via dell'Arcadia,24 – 20142 Milano - Tel-02.88446990 Fax 02.88447001

Sede Pertini di Via Boifava, 52 - Tel.02.88441477 e Fax 02.88441476

e-mail mimm666008@istruzione.it - mimm666008@pec.istruzione.it sito web: www.arcadiapertini.it

Cod. Mecc. MIMM666008 - C.F. 80194250157 - Distretto 88

LO STUDIO DELLO STRUMENTO MUSICALE

La Scuola Media Statale "Arcadia-Pertini" di Milano è ad indirizzo musicale. Attraverso lo studio di uno strumento musicale si vogliono potenziare le capacità artistico-espressive, importanti per determinare gli interessi personali e una migliore formazione culturale di base.

FINALITA'

- Arricchire la personalità;
- Affinare la concentrazione, l'ascolto, l'autocontrollo;
- Imparare a suonare da soli e con i compagni.

OBIETTIVI

- Raggiungere una buona padronanza tecnico-espressiva dello strumento al fine di produrre con consapevolezza interpretativa eventi musicali tratti da tutti i repertori della tradizione scritta e orale;
- Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata;
- Sviluppare l'aspetto senso-motorio inteso come capacità di collegare segno-gesto-suono.

Si sceglie di frequentare il corso in sede di iscrizione e si viene ammessi dopo il superamento di un test fisico-attitudinale nel mese di gennaio, che non prevede la conoscenza della musica.

La commissione esaminatrice formulerà una graduatoria durante la prova. I posti disponibili per ogni strumento saranno assegnati scorrendo la graduatoria.

Gli ammessi al corso impareranno a suonare uno strumento durante il triennio della Scuola Media al termine del quale il loro ciclo di studi è ufficialmente attestato insieme a quello di tutte le altre materie scolastiche.

I corsi sono tenuti da maestri laureati al Conservatorio e con esperienze didattiche e concertistiche.

Gli strumenti che gli alunni potranno studiare sono i seguenti:

- Presso la sede PERTINI (via Palmieri, 26)
CLARINETTO, FLAUTO TRAVERSO, CHITARRA E PIANOFORTE
- Presso la sede ARCADIA (via dell'Arcadia, 24)
VIOLINO, FLAUTO TRAVERSO, CHITARRA E PIANOFORTE

L'apprendimento della musica non deve essere solo basato sulle lezioni individuali e sullo studio della teoria e lettura musicale, ma anche sulla pratica della musica d'insieme, attività questa dal grande valore socializzante e gratificante per i ragazzi.

Tutti vengono chiamati a far parte dell'orchestra della scuola portando avanti questo tipo di attività parallelamente a quella solistica.

L'orario è di 32 ore settimanali. Le ore di strumento vengono impartite singolarmente e/o a piccoli gruppi. Le lezioni di strumento musicale sono impartite prevalentemente di pomeriggio, la distribuzione oraria avviene in collaborazione con i genitori e favorendo l'inserimento nella prima fascia pomeridiana degli allievi delle classi prime.

In momenti particolari dell'anno l'impegno degli allievi è premiato e i loro progressi visibili grazie a pubbliche manifestazioni, saggi, concerti, concorsi nazionali.

CONCERTO DI NATALE: nel mese di dicembre, presso teatri pubblici, con la partecipazione degli allievi in grado di eseguire con padronanza i brani assegnati dai docenti.

CONCERTO DI FINE ANNO: nel mese di maggio con le stesse modalità del concerto di Natale.

Scuola Media Statale "Arcadia-Pertini"

REGOLAMENTO PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ATTITUDINALE DI AMMISSIONE AL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Art. 1) Insegnamenti previsti

Nel nostro Istituto le cattedre di strumento sono le seguenti:

presso la sede **PERTINI** (CHITARRA, CLARINETTO, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE)

presso la sede **ARCADIA** (CHITARRA, VIOLINO, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE).

Art. 2) Requisiti generali di ammissione

I candidati all'inserimento nel corso ad Indirizzo Musicale devono essere alunni:

- a) che frequentano la quinta elementare (anche in scuole di altri comuni)
- b) che hanno presentato domanda entro i termini stabiliti.

Art. 3) Presentazione domande

Gli interessati ad essere inseriti nel corso ad Indirizzo Musicale, dovranno esplicitamente richiederlo in sede di pre-iscrizione indicandolo chiaramente sulla domanda; possono altresì esprimere un desiderata circa lo strumento che preferirebbero studiare.

Tale indicazione non è comunque vincolante per la commissione.

Art. 4) Calendario prove

L'Istituto comunica in tempo utile la data della prova attraverso comunicazione scritta alle scuole elementari del bacino d'utenza indicando per entrambe le sedi (in quanto effettuate separatamente) Arcadia e Pertini i rispettivi giorni e orari.

Art. 5) Disposizioni particolari

Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva ma nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale pena l'esclusione di tali candidati. Sarà possibile un prova suppletiva anche in tempi successivi a tali termini solo ed esclusivamente per la mancanza di liste di attesa per la copertura di posti rimasti disponibili.

Art 6) Commissione

La Commissione è costituita dai Docenti di strumento di ogni sede.

I docenti che hanno (o hanno avuto) rapporti didattici, di parentela o di affinità con i candidati, si asterranno dal presenziare alle loro prove e alla loro valutazione.

Art. 7) Tipologia prove del test attitudinale

Premessa

Le prove proposte tendono a verificare la musicalità del candidato cercando di valorizzare le sue attitudini naturali piuttosto che un'abilità esecutiva acquisita con lo studio di uno strumento: non è pertanto richiesta una pregressa competenza specifica.

Test attitudinale

È suddiviso in quattro momenti:

- prove di percezione;
- prove di riproduzione di suono;
- prove di riproduzione melodica;
- valutazione dell'attitudine fisica allo studio di uno specifico strumento

Art. 8) Valutazione

Per le prime tre prove la commissione attribuisce complessivamente un punteggio massimo di 36 punti; il punteggio concernente l'attitudine fisica – per un massimo di 4 punti – è espresso da ogni singolo docente. Il voto finale è costituito dalla somma delle prime tre prove e dal punteggio massimo ottenuto dalla quarta prova, e viene pertanto espresso in quarantesimi.

Verranno ritenuti idonei i candidati che avranno riportato un punteggio minimo di 24/40.

La valutazione è ad insindacabile giudizio della commissione.

Art.9) Verbalizzazione delle prove

Oltre alle annotazioni di carattere generale, per ogni Candidato saranno segnate tutte le valutazioni delle prove, l'ordine di preferenza tra gli strumenti espressi dall'alunno e lo strumento assegnato dalla commissione.

Art. 10) Formazione Graduatoria ed ammissione al corso ad indirizzo musicale

Al termine delle prove, sarà stilata una graduatoria contenente:

- cognome e nome del candidato
- punteggio attribuito
- relativo strumento assegnato dalla commissione

Potranno essere ammessi coloro che avranno riportato un punteggio minimo di 24/40 stante la reale disponibilità dei posti di ogni singola classe di strumento.

Coloro che non saranno ammessi, soltanto se idonei, potranno comunque essere inseriti nella lista d'attesa.

Art. 11) Disponibilità posti

Sono indicativamente 6 e comunque variabili in funzione della situazione di ciascuna classe di strumento; saranno assegnati scorrendo la graduatoria formata dopo le prove attitudinali.

Art. 12) Costituzione della classe di strumento

La prova attitudinale si svolgerà in modo da costituire la classe ad indirizzo musicale entro i termini previsti dalla Circolare Ministeriale. Al termine di tutte le prove individuali sarà compilata la graduatoria.

Successivamente sarà costituita la classe secondo i seguenti criteri:

- a. ordine della graduatoria;
- b. strumento assegnato dalla commissione;
- c disponibilità effettiva di posti.

Nel caso di alunni a pari merito in graduatoria, se necessario, si procederà a sorteggio per i posti disponibili.

L'elenco degli alunni ammessi sarà esposto sulla porta principale della scuola; i candidati esclusi sempre in ordine di graduatoria saranno inseriti nelle liste d'attesa.

La lista d'attesa sarà formata tenendo conto della graduatoria finale e fatta per i singoli strumenti.

Le due classi ad indirizzo musicale della scuola sono formate, per ciascun strumento, fino ad un massimo di 18 alunni a cui possono aggiungersi eventuali ripetenti e gli alunni che ne fanno parte vengono ripartiti nelle sezioni L/O per sede Arcadia e C/D per Sede Pertini.

Nel caso di trasferimento di un alunno in altra scuola o città potrà essere inserito un nuovo alunno solo nella prima classe e comunque all'inizio di anno scolastico.

Art.13) Si garantisce lo studio dello strumento unicamente per tre anni come previsto dalla normativa; gli ammessi saranno tenuti a frequentare il Corso di strumento per l'intero arco del triennio della Scuola Media.

Lo studio dello strumento è curriculare al pari delle altre discipline; al termine del triennio l'alunno è quindi tenuto a sostenere la prova in sede di Esame di Stato.

I docenti di strumento